

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالى

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٩/٩/٢

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.د. خالد جمال حمدي

التاريخ : ٢٠١٩/٩/٥

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د. لؤي صيهود فواز

التاريخ : ٢٠١٩/٩/٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: خليل إبراهيم محمد

التاريخ : ٢٠١٩/٩/٥

التوقيع



مصادقة السيد العميد

أ.د. نصيف جاسم محمد الخفاجي

التوقيع

التاريخ

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية
٤. اسم الشهادة النهائية	دكتوراه باللغة العربية وآدابها
٥. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٩/٩/٢
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>١- الأهداف المعرفية</p> <p>١ - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب الجاهلي .</p> <p>٢- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" و تربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .</p> <p>٣- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" و تربويا" لمهنة تدريس مادة الادب الجاهلي في المدارس الثانوية</p>			
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>١ - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.</p> <p>٢ - يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي .</p> <p>٣ - يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .</p> <p>٤ - يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .</p>			
<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>١ - استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .</p> <p>٢- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.</p> <p>٣- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.</p>			
<p>طرائق التقييم</p> <p>٤٠ % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .</p> <p>٦٠ % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .</p>			
<p>ج-الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>١ - تحليل بعض الموضوعات الصرفية للوقوف على بنية الكلمة ومعرفة اصولها .</p> <p>٢ - يقارن بين موضوعات الادب الجاهلي ومدى تطورها .</p> <p>٣ - يقيم العلماء الصرفيين المشهورين.</p> <p>٤ - يفسر اهمية الادب وتقسيمات الادب.</p>			
<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>١ - تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة و اظهار اهميتها .</p> <p>٢ - استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع .</p> <p>٣ - تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصح معلوماته اذا اخطأ .</p> <p>٤ - تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .</p>			
<p>طرائق التقييم</p> <p>١ - اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات .</p> <p>٢ - احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .</p> <p>٣ - دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .</p>			

١١ . بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثالثة

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
------------------	----------------------	----------------------	------------------

عملي	نظري			
لا يوجد	(١٢٠) ساعة سنويا بواقع (٤) ساعة لكل شعبة	الأدب العربي قبل الاسلام		المرحلة الاولى

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

- ١- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- ٢- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- ٣- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- ٤- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- ١- القبول مركزي
- ٢- رغبة الطالب.
- ٣- المعدل التنافسي بين الأقسام.

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١- الكتب، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف .
- ١- شبكة المعلومات الدولية .
- ٢- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	د١	د٢	د٣	د٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤					أ١	أ٢	أ٣	أ٤
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الادب العربي قبل الاسلام	١٦٢	الاولى

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- يعرف مفهوم الأدب العربي قبل الاسلام .
- ٢- يبين اهمية دراسة الأدب العربي قبل الاسلام.
- ٣- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر (الادب العربي قبل الاسلام).
- ٤- يميز بين اهداف دراسة الادب العربي قبل الاسلام.
- ٥- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- ٦- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الادب العربي قبل الاسلام .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ١ - يكتب ورقة بحثية، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول الادب المختلفة ولاسيما الادب العربي قبل الاسلام .
- ٢ - حفظ اسماء وشخصيات وقصائد بارزة لأدباء وشعراء وتستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلئم طبيعة الدرس .
- ٣ - تعلم طرائق تدريس مادة الادب العربي قبل الاسلام .

طرائق التعليم والتعلم

- ١ - المحاضرة المعدلة
- ٢ - المناقشة .
- ٣ - الاستجواب .
- ٤ - العصف الذهني .
- ٥ - الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- ١ - ٤٠ % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- ٢ - ٦٠ % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ١ - التعرف بأثر العلم والعلماء ، والادباء والشعراء في تطور الادب العربي قبل الاسلام .
- ٢ - يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الادب العربي قبل الاسلام.
- ٣ - تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- ٤ - تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم

- ١ - العصف الذهني .
- ٢ - المناقشة .
- ٣ - الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- ١- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- ٢- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- ٣- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- ٤- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	كلمة الادب وتاريخ الادب	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	تقسيمات تاريخ الادب وعصوره	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	رواية الشعر الجاهلي وتدوينه	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	اهم مصادر الشعر الجاهلي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و	المفضليات	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء

المحاضرة			استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	الاصمعيات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	٤	الأسبوع السادس
(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	كتب الحماسة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	٤	الأسبوع السابع
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	المعلقات التسمية والشعراء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	٤	الأسبوع الثامن
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	معلقة امرئ القيس الشرح والحفظ	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	٤	الأسبوع التاسع
(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	حفظ المعلقة	تقويم مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة	٤	الأسبوع العاشر
(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	معلقة زهير بن ابي سلمى (شرح المعلقة)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	٤	الأسبوع الحادي عشر
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	حفظ المعلقة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	٤	الأسبوع الثاني عشر
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	موازنة بين المعلقتين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	٤	الأسبوع الثالث عشر
				٤	

الأسبوع الرابع عشر	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	معلقة طرفة بن العبد	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	معلقة لبيد بن ربيعة العامري	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	٤	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	معلقة عنتر بن شداد	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	قضية الانتحال	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	عند العرب القدماء ، وعند المستشرقين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	موضوعات الشعر الجاهلي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الغزل و المدح	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي والعشرون	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الرتاء ، الهجاء	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني والعشرون	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الوصف ، الحكمة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٤) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث والعشرون	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشعراء الصعاليك	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع والعشرون	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل	الشنفرى	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على	(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و

مشاركاتهم في أثناء المحاضرة	العارضة الإلكترونية		هذه المعرفة للآخرين		
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	لامية العرب حفظ (١٥) بيتا	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	٤	الأسبوع الخامس و العشرون
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	المنصفات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	٤	الأسبوع السادس و العشرون
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من نماذج ادبية (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	النابعة الذبياني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	٤	الأسبوع السابع و العشرون
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة ادبية (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	النشر الجاهلي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	٤	الأسبوع الثامن و العشرون
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية و بحثية . (٣) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من النماذج (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	سجع الكهان	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	٤	الأسبوع التاسع و العشرون
(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من كتب الادب (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	الامثال	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة نظرياً	٤	الأسبوع الثلاثون
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات منزلية (٣) تدريبات و نشاطات (٤) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من واقع الطلبة (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	الخطابة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	٤	الاسبوع الواحد و الثلاثون
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من الادب (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	الحكم والوصايا	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	٤	الاسبوع الثاني و الثلاثون

١١ . البنية التحتية	
١ - الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .
٢ - المراجع الرئيسية	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .
أ - الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير، ...)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت ...	المكتبة الاندلسية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

١٣ - خطة تطوير المقرر الدراسي	
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .	